

Koncert iz sklopa »**GLASBA NA HRIBU**«:
Zdravniški orkester CAMERATA MEDICA in Andrej Gubenšek, violina
petek 13. februarja 2015, ob 19. uri, cerkev sv. Jožefa Celje

V okviru koncertov iz sklopa "Glasba na hribu", ki jih pripravljamo v Domu sv. Jožef, bomo 13. februarja 2015 gostili zdravniški orkester CAMERATA MEDICA in violinista ANDREJA GUBENŠKA.

Zdravniški orkester CAMERATA MEDICA združuje zdravnike, študente medicine in druge zdravstvene delavce ter somišljenike, ki gojimo pristno ljubezen do glasbe in orkestrske igre.

Orkester je nastal v začetku 90., ko se je k Ljubljanskemu zdravniškemu godalnemu kvartetu Mašera, ki ga je ustanovil dr. Andrej Mašera, pridružilo še več kolegov zdravnikov z željo po skupnem glasbenem ustvarjanju (med njimi dr. Igor Kranjec, dr. Miha Benedik, dr. Janez Jančar, dr. Jurij Lenard, dr. Igor M. Ravnik). Prvi mentor orkestra in dirigent je bil prof. Franci Rizmal, ki pa je zaradi obveznosti taktirsko palico kmalu predal Andreju Ožbaltu. Ta je orkester vodil dve desetletji in z njim koncertiral po celi Sloveniji tako v sklopu prireditev povezanih z medicinsko stroko, kot tudi koncertov, namenjenih širši publiki, kot je na primer Poletje v Stari Ljubljani.

Orkester je v 20-letnem delovanju pridobil precej koncertnih izkušenj, saj že vsa ta leta sodeluje na pomembnejših javnih prireditvah, ki so povezane z medicinsko stroko (zaključek Plečnikovih dnevov), kot tudi na dobrodelnih prireditvah in samostojnih koncertih, ki jih redno prireja (Božično-novoletni koncert na Zdravniški zbornici, koncert v Polhograjski graščini). Lani je orkester ob praznovanju 20. letnice delovanja izdal zgoščenko z deli klasičnih in sodobnih skladateljev, pa tudi s priredbami priljubljenih skladb, ki redno bogatijo naš repertoar. Prav za odlične priredbe, kot tudi odlično vodenje orkestra, smo lahko hvaležni dirigentu prof. Avseneku, ki orkester vodi od leta 2011. Trenutna predsednica orkestra je Marina Klemenčič. Orkester večinoma nastopa v godalni zasedbi, na koncertih pa pogosto sodeluje tudi s solisti in zbori.

Mladi zdravnik **Andrej Gubenšek**, po rodu Celjan, je leta 2004 maturiral na I. gimnaziji v Celju, smer Umetniška gimnazija. Za tem se je vpisal na Medicinsko fakulteto v Ljubljani in po zaključenem tretjem letniku še vzporedno na Akademijo za glasbo v Ljubljani. V času študija je sodeloval v raznih komornih zasedbah, ustanovil medicinsko študentsko komorno skupino Muzikoterapija, pred kratkim je prevzel vodenje zdravniške komorne skupine Pro Medico, redno pa sodeluje kot solist zdravniškega orkestra Camerata Medica. Z omenjenim orkestrom je prvič igral leta 2008 in sicer Mendelssohnov Koncert za violino in klavir (klavir je igrala Polona Maver), leto kasneje Tartinijev koncert za violino v g molu, pa lani Ciganske napeve Pabla Sarasate, letos pa še Scherzo tarantelle skladatelja Henryka Wieniawskega. Svoje glasbeno znanje je izpolnjeval na raznih poletnih šolah in seminarjih pri profesorjih: Igor Ozim, Wonji Kim Ozim, Joaquin Palomares, Margeritha Marseglia, Christos Polyzoides, Demetrius Polyzoides. Marca 2012 je z odliko diplomiral iz violine na Akademiji za glasbo v Ljubljani v razredu prof. Monike Skalar.

Dom sv. Jožef v vlogi soustvarjalca kulturne podobe knežjega mesta privablja izvrstne izvajalce, katerih delovanje sodi v sam vrh slovenske in mednarodne kulturne ustvarjalnosti. **Koncertni dogodek je zagotovo eden takšnih, ki ga nikakor ne gre prezreti, zato vljudno vabljeni - vstop prost!**

Lep pozdrav in vse dobro!

Miha Lokovšek,
 koordinator Orglarske šole sv. Jožefa Celje

Celje, 3. februar, 2015

PRILOGA:
 Plakat in letaki koncerta