



**Ob premierni izvedbi dela *Missae Sancti Francisci Assisiensis* skladatelja Damijana Močnika**

Na god zavetnika sv. Stanislava, 13. 11. 2014

Besedilo Frančiškove Hvalnice stvarstva vsebuje različna razpoloženja od kontemplacije do veselja in radosti, zato ni bilo težko najti vsebinskih in glasbenih povezav z besedilom mašnega ordinarija. Maša je napisana s preprostimi glasbenimi sredstvi, veliko je enoglasja, spominjajočega na koral, ki pa se nadgradi v bogato zvočne harmonije. Spremljava obstaja v dveh verzijah za orgle ali pa godalni orkester, lahko pa se uporabijo tudi tolkala (tolkalna baterija). Ker je bil neposreden povod za nastanek maše letošnja birma v Cerkljah na Gorenjskem, so bili trije stavki (brez Glorie) ob spremljavi orgel in tolkal prvič izvedeni prvo oktobrsko nedeljo v tamkajšnji župnijski cerkvi.

Damijan Močnik