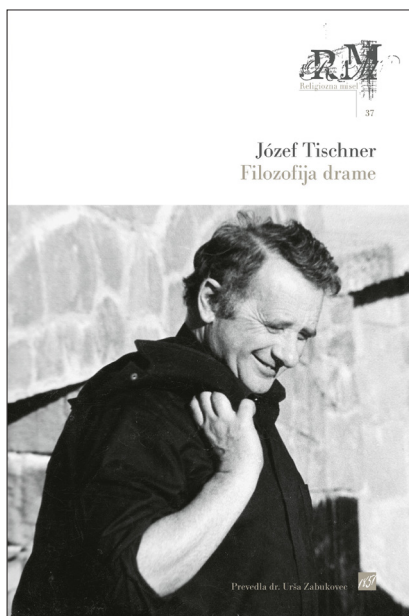


JÓZEF TISCHNER: FILOZOFIJA DRAME



Podatki o knjigi

- Naslov: Filozofija drame
- Avtor: Józef Tischner
- Prevod: dr. Urša Zabukovec
- Spremná beseda: dr. Urša Zabukovec
- Urednik: Aleš Čeh
- Zbirka: Religiozna misel
- Format: 135 mm x 210 mm
- Vezava: mehka z zavíhi
- Število strani: 284
- ISBN: 978-961-278-552-9
- Cena: 29 €
- Založnik: Celjska Mohorjeva družba
- Leto izdaje: 2021

Filozofija medčloveških in presežnih odnosov

V Filozofiji drame (kjer »drama« pomeni srečanje – človeka s človekom oziroma človeka z Bogom), ki je danes klasično delo poljske filozofije, Tischner razvija izvirno filozofsko antropologijo, ki skuša najti odgovore na vprašanja: Kdo je Drugi, ki ga srečujem? Od kod zlo? Kaj so lepo, dobro, resnica? Avtor v iskanju odgovorov spretno povezuje fenomenologijo v duhu Husserla z dialoško mislijo Lévinasa in filozofijo zgodovine, ki se je navdihovala pri Heglu in Heideggerju.

Tischnerjeva kompleksna študija odgovorov na najzahtevnejša in najstarejša vprašanja človeštva ne išče skozi prizmo začudenja nad svetom ali dvoma nad njegovim ustrojem, kakor je to značilno pri Aristotelu in Descartesu, pač pa iz globoke človeške bolečine. Tako denimo resnice ne raziskuje zgolj skozi pojem resnice same po sebi, pač pa tudi skozi akt laganja, ki po njegovo resnico hlíni. Na podobne načine Tischner zgradi novo razumevanje najpomembnejših pojmov bivanja in medčloveških odnosov, vse skupaj pa razširi tudi na odnos človeka z Bogom, kar filozofskemu tekstu pridoda bogato teološko noto, ki je dodatno utemeljena skozi interpretacijo najrazličnejših prizorov najpomembnejših literarnih tekstov v zgodovini, denimo prizorov iz romana *Zločin in kazen*. Tischnerjevo delo je obenem pomembno za razvoj evropske filozofske misli v 20. in 21. stoletju.

Kontakt

Uredništvo

T 03 426 48 00

urednistvo@celjska-mohorjeva.si

