





Malo je tako razločnih slik stigem patra Pija, kot je ta iz junija leta 1919 ali tista, ujeta med eno njegovih maš (*na prejšnji strani*).



Blagoslov sredi bolečine.



Sveta maša, neboleče posedanjenje daritve na križu, se je za patra Pija spremenila v resnično kalvarijo z enakimi ranami, kot jih je imel Jezus Kristus.





Robec s krvjo in potom patra
Pija (zgoraj) ter kos tkanine, s
katero si je pokrival stran
(desno).





Svetnikove nogavice in srajca (*na naslednji strani*)
so nedvoumna znamenja njegove povezanosti
s Kristusovim trpljenjem.

