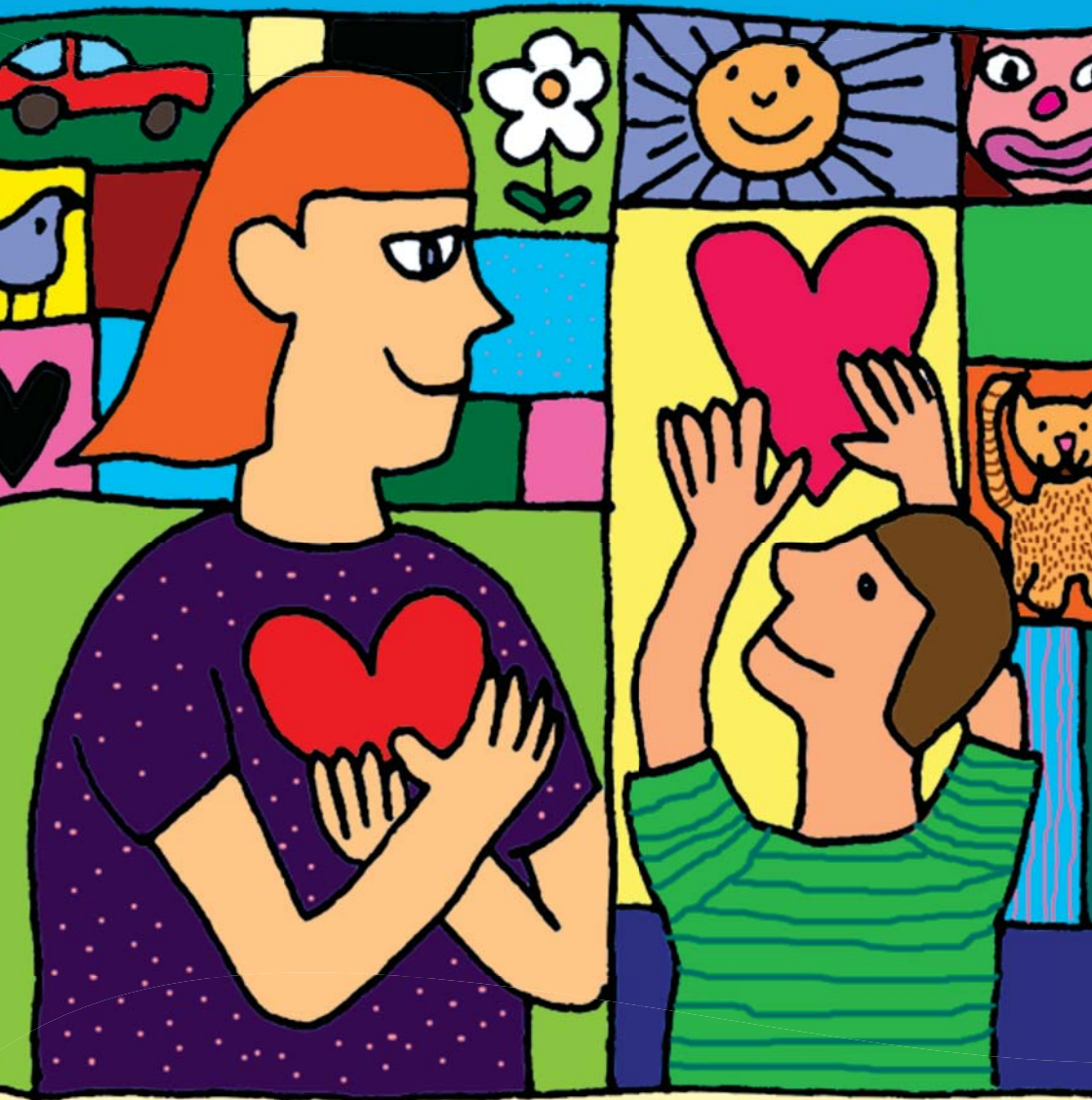


Mladost je srce. Kdo je brez nje?



4. medgeneracijski festival

Dan odprtih vrat Zavoda Antona Martina Slomška



MARIBOR2012
Evropska prestolnica kulture

Maribor • Murska Sobota • Velenje
Ptuj • Novo mesto • Slovenj Gradec

petek, 12. 10. 2012
sobota, 13. 10. 2012
Vrbanska 30, Maribor





ZAVOD ANTONA MARTINA SLOMŠKA



ZAVOD ANTONA MARTINA SLOMŠKA

Vrbanska cesta 30, 2000 Maribor

Tel.: 0590 92 100

Faks.: 0590 92 110

zavod@slomskov-zavod.si, www.slomskov-zavod.si

Za vse otroke, mlade, starše, babice in dedke in druge velike. Za vse. Za vas.

petek 12. oktober 2012

ob 19. uri, dvorana Zavoda AMS, 2. nadstropje

Ponovitev Multimedijskega recitala Obrazi notranje moči

sobota 13. oktober 2012

9.30 – 10.30

DAN ODPRTIH VRAT

Škofijska gimnazija, Dijaški dom A. M. Slomška (dvorana Zavoda AMS, 2. nadstropje),
vrtec (zbirno mesto na info točki)

11.00 – 13.00

PREDAVANJA IN OKROGLE MIZE

Katastrofa, skrita očem sveta

Tomo Križnar, dvorana Zavoda AMS, 2. nadstropje

Še varne meje našega planeta

Lučka Bogataj Kajfež, prof.dr., učilnica VIK, I/16

Moški, ženske: tako blizu, tako daleč

Alenka Rebula, učilnica NGL

Literarno srečanje z akademikom EPK

Andrej Brvar, knjižnica, pritličje

Ljudska glasbila in plesne viže na Slovenskem

Tomaž Rauch, profesor glasbe, jedilnica Biotehniške šole Maribor

Vitraci v kapeli Zavoda AMS Maribor

Matej Metlikovič, akademski slikar, kapela, pritličje

Zakaj sem postal laiški misijonar?

Uroš Rudolf, laiški misijonar, učilnica za zgodovino in geografijo, II/12

**Občutljiva obdobja in srkajoči um - priprava vzgojnega okolja skozi dva
Montessori koncepta**

Ester Fabiani, mag. filozofije, predavateljica, učilnica 1.a, pritličje

ZA OTROKE

Orffova delavnica (za osnovnošolske otroke)

Nina Lorber, mag.art., glasbena učilnica, III/11

Ustvarjalne delavnice (od 3. leta naprej)

vzgojiteljice vrtca, v prostorih vrtca

Varstvo otrok na igrišču

vzgojiteljice vrtca, otroško igrišče za vrtcem

13.00 – 13.30

Sveta maša

kapela Zavoda AMS



13.00 – 14.00

Kosilo

enoločnica, 3 € (za dijake ŠgAMS je predvidena malica)

14.00 – 15.30

DELAVNICE ZA VSE GENERACIJE



» Na mladih svet stoji – ali pada?

Benjamin Tomažič, prostovoljec leta, Gregor Rusjan, vzgojitelj v DD AMS
dnevni prostor 2 VS *vzgojne skupine v dijaškem domu (4. nadstropje)*

Zapestnice prijateljstva in solidarnosti

Mateja Tomšič, prof. vzgojiteljica v DD AMS in dijaki DD AMS,
dnevni prostor 1 VS, 2. nadstropje v DD AMS

Slovenska ljudska umetnost na panjskih končnicah

Maša Jert, vzgojiteljica v DD AMS, učilnica 3. a razreda, 2. nadstropje

Plesi naših babic in dedkov

Monika Vengust, prof. vzgojiteljica v DD AMS, plesna dvorana pri telovadnici.

»Sanjska delavnica«

Mateja Hajšek, bak. psihoterapevske znanosti, specializantka psihoterapije, učilnica
3. d razreda, 2. nadstropje

Zdrava prehrana mladostnikov z vidika kemije in kultura prehranjevanja

Andreja Naveršnik Kačič, u.d.i. in Bogdana Drozg, prof., učilnica za kemijo in biologijo,
III/6, 3.nadstropje

„Živali so tako prijetni prijatelji – ne sprašujejo in ne grajajo (George Eliot)

Bojana Panevski, prof., Bogdana Drozg, prof., učilnica 1.b razreda, pritličje

Halo halo, na pomoč!

Barbara Babšek, prof. in Karmen Hebar, prof., učilnica 2.d razreda, 1. nadstropje

Osebni asistent s štirimi tačkami

mag. Darinka Lečnik – Urbancl, učilnica 2.b razreda, I/9, 1. nadstropje

Ustvarjalna delavnica

Mojca Kelbič Đajić, prof., Jani Družovec, učilnica 1.c razreda, pritličje

Zeliščarji in priprava čajev

Bojana Eisenhut, prof., mala jedilnica, kletna etaža Zavoda AMS

Mladi in minljivost

Nina Babič, psihologinja in prostovoljka pri društvu HOSPIC, učilnica 4. a razreda,
III/1, 3.nadstropje

Vse barve ljubezni – likovna delavnica

Matej Metlikovič, akdemski slikar, učilnica likovne umetnosti, III/11, 3.nadstropje

Pravljična knjižnica

Silva Belšak, prof., bibliotekarka, knjižnica, pritličje

Uredimo si spomine

Tina Brinovar, ilustratorica, učilnica 4.b razreda, III/4, 3.nadstropje



Izdelam, ustvarjam in zaigram!

Goran Bezjak, prof., Tadej Kušar, prof., učilnica 2. c razreda, 1. nadstropje

Slovenska literatura v Evropskem prostoru – ko bom velik/a, bom prevajalec/ka

Barbara Majcenovič Kline, prof., učilnica 4.c razreda, III/9, 3.nadstropje

Glasba in ples sta način življenja

Vlasta Praprotnik prof. in Vida Iľko prof.,učilnica 2. a razreda, 1. nadstropje

TheMiracleofCards – delavnica na temo solidarnost in kultura

Danijela Žegarac, Lidija McSween, Mirko Đukić,
računalniška učilnica, učilnica 1.d razreda, pritličje

Starogrška kultura

dr. Ivo Kerže, Katjuša Kolar, prof., učilnica 4.d razreda, III/8, 3.nadstropje

Kako vemo, da je zemlja okrogla?

mag. Robert Šoster in Dragica Herga, prof., fizikalna učilnica, I/11, 1. nadstropje

Kneippova delavnica - Predstavitev metode zdravega načina življenja v teoriji in praksi

Štefka Premzl, ekološka kmetovalka, učilnica 3. c razreda, 2. nadstropje

Pohod po obronkih Maribora

Nikola Bistrovič prof., Benjamin Sitar, prof., zbirno mesto: pred športno dvorano – dvorišče

PRAVLJIČNA OPERA

Papageno igra na čarobno piščal (operna pravljica - E.Streul / W.A. Mozart)

Perspektivni učenci GBŠ, Dvorana Zavoda AMS

Od 15.30

ŠPORTNE IGRE:

Nogomet, odbojka, badminton, namizni tenis

športna dvorana Vrbanška

Vsi udeleženci ste dobrodošli pri vseh programskih točkah festivala.

Za dojenčke je na dveh mestih na voljo previjalnica – na ženskem WCju v pritličju gimnazije ter na ženskem WCju v telovadnici.

Starše prosimo, naj bodo pozorni na varnost otrok.

V primeru, da se vaš otrok izgubi, se oglasite na Info točki.

Info točka je na ploščadi med športno dvorano in gimnazijo, v primeru dežja pri vhodu v športno dvorano.

Tu dobite odgovore na svoja vprašanja.

Vse, ki morebiti najdete izgubljenega otroka, prosimo, da ga pripeljete na Info točko.

Za udeležence, ki imajo težave s hojo po stopnicah, je možna uporaba dvigala. Več na Info točki.



Festival odpira vrata Zavoda in je rezultat prostovoljskega dela. Z njim ob podpori projekta City volunteers promoviramo in spodbujamo vse oblike prostovoljstva.



petek 12. oktober 2012

Ponovitev Multimedijskega recitala *Obrazi notranje moči* Dvorana Zavoda AMS ob 19.00 uri

Vsebina temelji na meditacijah Alenke Rebula, ki vodijo v notranji obraz človekove osebnosti, kjer se človek najgloblje srečuje s samim seboj in svojim svetom. V svojem notranjem obrazu človek razklepa vezi in sponse, ki ga želijo ujeti v nerazrešljivo. Dramatizirana interpretacija naj pomaga na poti k izvornemu obrazu.

Recital je režiral dr. Ivan Štuhec, glasbo naredil Tadej Kušar, igrajo pa dijakinje Škofijske gimnazije in Dijaškega doma Antona Martina Slomška.

sobota 13. oktober 2012

DOPOLDAN

DAN ODPRTIH VRAT (od 9.30 do 10.30)

Gimnazija, Dijaški dom - udeleženci naj se zberejo v dvorani Zavoda AMS.

Vrtec - udeleženci naj se zberejo na info točki.

Katastrofa, skrita očem sveta

Tomo Križnar, popotnik in humanitarni delavec

Dvorana Zavoda AMS, od 11.00 do 13.00

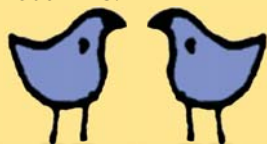
Tomo Križnar je v Sloveniji in svetu postal znan po svojem prizadevanju za razkritje dogodkov v Sudanu, kjer se bijejo krvavi boji za nadzor naravnih virov. Sam pravi, da je nepojmljivo, da se v današnjem času nekje na svetu izvaja tako kruta diktatura, ki je hkrati s strani medijev skoraj v celoti cenzurirana. Na okrogli mizi nam bo predstavil svoje prizadevanje, da se ta zločin predstavi svetu.

Pogovor vodi g. Jani Družovec.

Še varne meje našega planeta?

*Lučka Bogataj Kajfež prof. dr., slovenska klimatologinja
učilnica VIK, I/16, 1. nadstropje, od 11.00 do 13.00*

V zadnjih dveh stoletjih so se zgodile številne spremembe, tako v številčnosti kot v življenjskem slogu človeške vrste. Izumili smo antibiotike, mineralna gnojila, motor z notranjim izgorevanjem in množično začeli spreminjati ekosisteme ter uporabljati fosilna goriva, sprožili globalizacijo gospodarstva in ob tem postali zagrizeni potrošniki. Spremenile so se tudi naše vrednote, saj nam »imeti« pomeni več kot »biti«, dobiček več kot skromnost in stalna gospodarska rast več kot trajnostni razvoj. Planet, ki ne raste, človek torej spreminja, misleč da bo od tega imel nenehne koristi. A to počnemo negospodarno in planet se že odziva. Poseganje v naravo je sicer prispevalo k razvoju človeštva, a cena za to so naraščajoči stroški za blaženje učinkov nepredvidenih tveganj in nepričakovanih dogodkov. Žalosten rezultat bo tudi neprimerno slabše stanje okolja in virov za prihodnje generacije. Zato je premislek o spremembah našega ravnanja nujen. Zgodovina modernega človeka traja nekako



4000 generacij, zadnjih petsto generacij je začelo postopoma spreminjati planet, od tega usodno zadnjih osem. Naša generacija pa nemara odloča o prihodnosti človeške vrste na planetu.

Pogovor vodi dr. Ivan Janez Štuhec.

Moški, ženske: tako blizu, tako daleč

Alenka Rebula, pesnica in pisateljica

učilnica NGL, pritličje glasbene šole, od 11.00 do 13.00

Zgodovina je moške in ženske globoko ločila. Zdaj iščemo pot in način, da bi drug drugemu dali, kar nas oživlja in rešuje v odnosih. Učimo se skupnega jezika, poslušanja in vere v sanje o razumevanju in ljubezni v dvoje. Uresničenje zveste in osrečujoče ljubezni med žensko in moškim je možno, a za to je treba dati vse od sebe in zaupati, da je rešitev v odkrivanju resnice.

Pogovor vodi ga. Magdalena Šverc.

Literarno srečanje z akademikom EPK

Andrej Brvar, pesnik, publicist

knjižnica, pritličje, od 11.00 do 13.00

S Slomškovim knjižno-knjižničnim klubom bomo gostili mariborskega pesnika, publicista in dolgoletnega (sedaj že upokojenega) urednika za leposlovje pri Založbi Obzorja in študentski založbi Litera. Spregovoril nam bo o njegovih otroških, mladostnih in odraslih letih, z nami bo podelil misli o družini, Bogu pa seveda tudi kulturi in knjigi. Srečanje bomo popestrili z branjem odlomkov iz njegovih del in glasbo.

Pogovor vodi ga. Silva Belšak.

Ljudska glasbila in plesne viže na Slovenskem

Tomaž Rauch, profesor glasbe

jedilnica Biotehniške šole Maribor, od 11.00 do 13.00

To je komentirana predstavitev v naslovu navedene vsebine skozi besedo in glasbo, namenjena predvsem otrokom in mladini na slovenskih osnovnih in srednjih šolah. Skozi program dijaki spoznajo slovenska ljudska zvočila in glasbila, njihove osnovne značilnosti, način nastanka zvoka, na kratko tudi način njihovega nastanka in razvoj, predvsem pa način uporabe, igranja in njihov zvok.

Pogovor vodi g. Tadej Kušar.

Vitraji v kapeli Zavoda AMS

Matej Metlikovič, akademski slikar

kapela, pritličje od 11.00 do 13.00

Avtor vitrajev v kapeli Zavoda AMS, akademski slikar Matej Metlikovič bo udeležencem predstavil postopek nastajanja vitrajev. Kako je prišlo do zamisli in naročila? Kdo je zasnoval motive in kakšna je vsebina? Kako zapleten je sam postopek nastajanja vitražev? Ali je potekalo vse po načrtih ali so prišle vmes nepredvidljive situacije. Vabljeni.

Pogovor vodi ga. Maja Tuš Kolarič.



Zakaj sem postal laiški misijonar?

Uroš Rudolf, laiški misijonar

učilnica za zgodovino in geografijo, II/12, od 11.00 do 13.00

Kot motorist si je strojni tehnik Uroš Rudolf – Jolly želel potovati po Afriki z motorjem, njegova želja se je izpolnila tako, da je postal laiški misijonar v Kongu, čeprav je pred tem zgolj slišal za Misijonsko pisarno in Misijonska obzorja. Domov se ne vrača iz Konga, pač pa iz Ugande, kjer je pomagal misijonarju Danilu Lisjaku pri gradnji internata za dekleta v Atede, mestu Gulu v Ugandi.

Pogovor vodi ga. Mojca Kelbič Đajić.

Občutljiva obdobja in srkajoči um - priprava vzgojnega okolja skozi dva Montessori koncepta

Ester Fabiani, mag. filozofije, predavateljica, mati treh otrok.

učilnica 1.a razreda, pritličje, od 11.00 do 13.00

Priprava vzgojnega okolja po Montessori smernicah je neizprosna. Zahteva bistvo, se pravi primerno dozo resnice. Tišina in spoštljivost, ki ju v procesu obdajata, sta razlaga, meja in smisel obenem. Izrekata povabilo v izginjajoči svet vrednot in asistira rojstvu čiste otroške želje - zdravega gonila osebnega razvoja. Vendar, ali sami resnično verjamemo in zasledujemo to bistvo? Medgeneracijski prenos vrednot, ne da bi vanje verjeli in jih živeli je takorekoč nemogoč, saj je v svoji biti vezan na vzgojiteljevo avtentičnost. Odnos do vrednot torej - kraj, po katerem v platno otrokove razpoložljivosti najprej zarežemo starši.

Pogovor vodi ga. Breda Bider.

Orffova delavnica (za osnovnošolske otroke)

Nina Lorber, mag.art., glasbena učilnica, III/ 1, 2. nadstropje, od 11.00 do 13.00

Delavnica je namenjena otrokom od 1. do 9. razreda osnovne šole. Na delavnicah bomo z Orffovimi instrumenti poustvarjali znane melodije, igrali na ritmične bobne (boben, tamburin, palčke, guiro, agogo,...) in melodične (ksilofon, metalofon, zvončki) instrumente Orffovega instrumentarija ter peli in plesali. Končni izdelki bodo odvisni od števila udeležencev in njihove ustvarjalne domišljije. Pridruži se nam lahko 20 udeležencev.

Ustvarjalne delavnice (od 3. leta naprej)

vzgojiteljice vrtca

v vrtcu

Za vse, ki imate spretne prste in polno glavo domišljije. Pridite in ustvarjajte z nami. Izdelke boste lahko odnesli s seboj in z njimi koga razveselili. Dobrodošli!

Varstvo otrok na igrišču

vzgojiteljice vrtca

otroško igrišče za vrtcem

Tobogan, peskovnik, gugalnica in zelena travica je kot nalašč za vašega malčka, da lahko vi med tem brezskrbno prisluhnete zanimivemu predavanju.



Sveta maša

Dr. Ivan Štuhec, Jani Družovec, Marjan Pučko, duhovni asistent
kapela Zavoda AMS, od 13.00 – 13.30

Ko pa je to govoril, je neka žena iz množice povzdignila svoj glas in mu rekla: "Blagor telesu, ki te je nosilo, in prsim, ki so te dojile!" On pa je rekel: "Da, še bolj pa blagor tistim, ki božjo besedo poslušajo in jo ohranijo."

(Lk 11,27-28)

Jezus nas spodbuja, da bi svoje življenje usmerili k poslušanju njegove Besede, da bi tako resnično mogli postati podobni njemu, ki vse preustvarja.

Podelitev priznanj Lions kluba Maribor naj prostovoljcem v Zavodu AMS

Kosilo

Jedilnica, kletna etaža Zavoda AMS od 13.00 do 14.00

Topel obrok (enoločnica, mesna ali zelenjavna) za udeležence festivala po 3 €.

Hrano bomo delili v jedilnici Zavoda. Zaradi velikega števila obrokov prosimo, da ste strpnji pri delitvi hrane in da se najeste v čim krajšem času.

Dijaki in dijakinje ŠgAMS imajo v tem času malico.

POPOLDAN

Delavnice

14.00 - 15.30



Na mladih svet stoji - ali pada?

Benjamin Tomažič prostovoljec leta, **Gregor Rusjan**, vzgojitelj v DD AMS,
dnevni prostor 2 VS vzgojne skupine v dijaškem domu (4. nadstropje)

Izkušnje medkulturnega prostovoljstva. Zakaj se mladi odločajo za prostovoljstvo na drugih celinah? Si zatiskajo oči pred problemi, ki so na pragu naših vrat, gledajo brezčutno v stran ali ...? Od kje energija za prostovoljstvo v času "boja za obstanek"? Kdo je lahko pobudnik sprememb v svetu in kako močno temu odgovoru verjamemo?

Zapestnice prijateljstva in solidarnosti

Mateja Tomšič, prof. vzgojiteljica v DD AMS **in dijaki DD AMS**
dnevni prostor 1 VS, 2. nadstropje v DD AMS

V delavnici se bodo udeleženci naučili plesti zapestnice, ki jih bomo poimenovali zapestnice prijateljstva in solidarnosti. Udeleženci delavnice bodo lahko zapestnico, ki jo bodo izdelali, ponesli domov, jo podarili prijatelju ali otrokom v misijonskih deželah.

Slovenska ljudska umetnost na panjskih končnicah

Maša Jert, prof. vzgojiteljica v DD AMS, **učilnica 3.a razreda, 2. nadstropje**

V delavnici bomo spoznavali ljudsko izročilo risanja na panjske končnice ter s tem povezano tematiko nastajanja motivov. Posebej bodo predstavljeni motivi tipični za določene pokrajine Slovenije. Ob motivu bomo izvedeli leto nastanka motiva ter tipične barve, ki so se v določeni regiji uporabljale in so zanj značilne. Predstavljena in izvedena bo tehnika poslikavanja panjskih končnic.

Plesi naših babic in dedkov

Monika Vengust, prof. vzgojiteljica v DD AMS
plesna dvorana pri telovadnici



Na delavnici se bodo predstavili člani folklornega društva. Oblečeni v narodne noše bodo predstavili pomen in simboliko folklorne za naše kraje, udeležence pa naučili domačo pesem in ples. Spremljali jih bodo muzikanti, ki bodo poskrbeli za pravo domačo folklorno glasbo.

»Sanjska delavnica«

Mateja Hajšek, bak.psihoterapevtske znanosti, specializantka psihoterapije, sodelavka Centra za psihoterapijo Maribor, članica Svetovne skupnosti krščanskega življenja
učilnica 3. d razreda, 2. nadstropje

S sanjami so se ukvarjali že od začetka kulture, v starem Egiptu, stari Grčiji... Sanje imajo svoje mesto tudi v Svetem pismu. In sanje so aktualne tudi danes. Vsi sanjamo, odrasli, otroci, starejši, mlajši. Morda se sanj vedno ne spomnimo, a vendar vsak dan sanjamo. Sanje nam v simbolični govorici odslkavajo naše nezavedno duševno dogajanje in so »kraljeva pot« do nezavednih vsebin. Ni potrebno, da se sanj bojimo, temveč jih uporabimo za boljše spoznavanje samega sebe, kot vir moči in kot pomočnika pri odločitvah. Pridružite se »**sanjski delavnici**«, kjer bomo po krajšem teoretičnem uvodu s tehniko prostih asociacij obravnavali nekaj vaših sanj. Prisluhnite svojim sanjam, kaj vam sporočajo.

Pripravil...

Zdrava prehrana mladostnikov z vidika kemije in kultura prehranjevanja

Andreja Naveršnik Kačič, u.d.i. , **Bogdana Drozg**, prof.
učilnica za kemijo in biologijo, III/6, 3. nadstropje

Ukvarjali se bomo z zdravo prehrano, sestavili polnovredni jedilnik ter izračunali število kalorij, ki jih s takšnim obrokom vnesemo v telo. Spoznali bomo pomen beljakovinskega kroga, dobre in slabe ogljikove hidrate ter maščobe, naravne in umetne vitamine, prehrano športnikov.

Živali so tako prijetni prijatelji - ne sprašujejo in ne grajajo (George Eliot)

Bojana Panevski, prof. **Helena Gornik**, prof.
učilnica 1.b razreda, P/6, pritličje



Psi ne sprašujejo in ne grajajo: zato je prav, da jih ne tepemo in zanemarjamo. V naši delavnici bomo na zanimiv način skupaj iskali rešitve, kako pomagati nemočnim živalim. Pridruži se nam. Pogoji: ljubezen do živali.



Halo halo, na pomoč!

Barbara Babšek, prof. in **Karmen Hebar**, prof.
učilnica 2.d razreda, 1.nadstropje

Kam se obrniti po pomoč v duševni stiski? Ena od možnosti za zmanjšanje stiske je pogovor s svetovalci na zaupnem telefonu. Na delavnici se bomo pogovorili z izkušeno svetovalko in supervizorko na enem od slovenskih zaupnih telefonov ter specializantko psihoterapije, gospo Mileno Jelen, ki bo z nami podelila svoje izkušnje pri delu z ljudmi v duševni stiski.

Osební asistent s štíririmi tačkami

mag. **Darinka Lečnik – Urbanč**
učilnica 2.b razreda, I/9, 1. nadstropje

Psi pomočniki so neprecenljiva pomoč ljudem, ki potrebujejo tako pomoč zaradi svojih telesnih pomanjkljivosti. Veliko ljudi, se je morda tudi zaradi nenadne hendikepiranosti, oddaljilo od sočloveka, od prijateljev. Pes pomočnik pa jih je pripeljal nazaj v življenje! Spoznali bomo dresuro psov pomočnikov.....

Pripravili: **Andreja Šverc**, prof., **Manica Medved**, prof., **Peter Medved**, prof.

Ustvarjalna delavnica

Mojca Kelbič Đajić, prof., **Jani Družovec** prof.
učilnica 1. c razreda, pritličje

V ustvarjalni delavnici bomo izdelovali kokoši, ki jih bomo simbolično prodajali in tako zbrali sredstva za misijon, v katerem deluje s. Andreja Godnič V Peruju. Zakaj prav kokoši? Kokoši so za ta misijon izrednega pomena, ker omogočajo hrano otrokom in ker lahko z njihovo prodajo tudi kaj zaslužijo. Člani misijonskega krožka bi na ta način radi pomagali otrokom sredi Andov.

Zeliščarji in priprava čajev

Bojana Eisenhut, prof.
mala jedilnica, kletna etaža Zavoda AMS

Iz posušenih zelišč bomo oblikovali dišeče darilne vrečke in posodice z dišavnicami. Pripravili različne osvežilne čajne napitke, ter postregli z zeliščnimi čaji, se družili in poklepetali med seboj.....

Mladi in minljivost

Nina Babič, psihologinja in prostovoljka pri društvu HOSPIC
učilnica 4. a razreda, III/1, 3. nadstropje

Gostja nam bo predstavila svoje delo prostovoljke v društvu HOSPIC. Skozi preproste vaje se bomo pogovarjali, izmenjevali mnenja in poglede na različna področja povezana z minljivostjo. Krog življenja in detabuizacija umiranja, smrti in žalovanja bo rdeča nit delavnice namenjene vsem, ki si želijo spregovoriti o življenju in smrti ter o strahovih in stiskah, ki nas spremljajo.

Pripravili: **Anica Lorenčič Rukav**, prof., **Darja Povlin**, prof.



Vse barve ljubezni - likovna delavnica

Matej Metlikovič, akademski slikar

učilnica likovne umetnosti, III/11, 3. nadstropje

Delavnica je namenjena vsem, ki radi slikajo. S slikarjem bodo udeleženci lahko ustvarjali na temo osebnih barv ljubezni v povezavi z dopoldansko vsebino razlage vitrajev v kapeli.

Pripravila: Maja Tuš Kolarič, prof.

Pravljična knjižnica

Silva Belšak, prof., bibliotekarka

knjižnica, pritličje

Poiščite nas v pritličju, kjer je naša knjižnica in se nam pridružite pri poslušanju pravljic. Naše pravljíčarke bodo otroke popeljale v skrivnostni svet vil in škratov ter drugih pravljíčnih junakov. Po pravljíci bo sledilo likovno ustvarjanje. Če bo kdo želel ostati še dlje, bo na voljo tudi kup slikanic in pobarvank.

Uredimo si spomine

Urška Koren, prof., **Mojca Gavez**, prof.

učilnica 4.b razreda, III/4, 3. nadstropje

Vzemite si čas in z nami ustvarite koledar, album ali dnevnik, ki bo imel dodane elemente vaše osebnosti in bo narejen samo v enem izvodu. Svoje spomine na potovanje, na šolska leta, na otrokovo prvo leto bomo poskušali popestriti z zanimivimi barvami, vzorci in različnimi teksturami ali morda celo s kakšno ilustracijo. Pri vsem tem nam bo v pomoč gostja **Tina Brinovar**, ki je ilustratorka.

Izdelam, ustvarjam in zaigram!

Goran Bezjak, prof., **Tadej Kušar**, prof.

učilnica 2.c razreda, I/6, 1. nadstropje

Vse, ki vas zanima, kako se izdelata preprost glasbeni instrument, ste vabljeni na ustvarjalno glasbeno delavnico. Glasbene instrumente, ki jih bomo izdelali sami, bomo uporabili pri glasbeni terapiji in poustvarjanju priljubljenih skladb.

Slovenska literatura v Evropskem prostoru - ko bom velik/a, bom prevajalec/ka

Barbara Majcenovič Kline, prof., lektorica na Oddelku za anglistiko in amerikanistiko
Filozofska fakulteta Maribor,

učilnica 4.c razreda, III/9, 3. nadstropje

Primerjava prevodov slovenskih literarnih del z izvirniki.

Pripravili: **Monika Walter** prof., **Mojca Moškon Mešl**, prof.





Glasba in ples sta način življenja

Vlasta Praprotnik, prof., Vida Ifko, prof.

učilnica 2. a razreda, 1. nadstropje

Če imate radi glasbo in ples, se nam pridružite. Spoznali boste lepoto giba, v družabnem plesu pa se boste lahko preizkusili kar sami. Plesno delavnico vodijo dijakinja in dijaki škofijske gimnazije AMS.

The Miracle of Cards – delavnica na temo solidarnost in kultura

Danijela Žegarac, Lidija McSween, Mirko Đukić

računalniška učilnica, učilnica 1.d razreda, pritličje

Ste že kdaj izdelali e – plakat? Ne? Pridružite se nam na naši delavnici poustvarjanja Filmsko – življenjske tematike na temo solidarnosti in medkulturnega dialoga ter medgeneracijskega sožitja. Priporočamo predhodni ogled filma „TheMiracleofcards,,

Starogrška kultura

dr. Ivo Kerže, Katjuša Kolar, prof.

učilnica 4.d razreda, III/8, 3. nadstropje

Pridite in se seznanite z osnovami evropske kulture, ki segajo s svojimi koreninami v antično Grčijo. Na voljo boste imeli kratek in pregleden tečaj starogrškega jezika znavezavami na glavne dosežke grške civilizacije. Primerno tako za začetnike, kot za tiste, ki bi svoje znanje radi le osvežili.

Kako vemo, da je zemlja okrogla?

mag. Robert Šoster in Dragica Herga, prof.

fizikalna učilnica, I/11, 1. nadstropje

»Kajti od stvarjenja sveta naprej je mogoče to, kar je v njem nevidno, z umom zreti po ustvarjenih bitjih: njegovo večno mogočnost in božanskost.« (Rim 1,20). Znanost in vera. Ko izrečemo ti dve besedi, se nam zdi samoumevno, da gre za nasprotji, ki se medsebojno povsem izključujeta. Toda zakaj je tako? Apostol Pavel pravi drugače. Znanost naj bi v osnovi potrjevala obstoj Stvarnika. V delavnici bomo pogledali, kako sta se skozi zgodovino znanost in Cerkev dopolnjevali ali razhajali.

Kneippova delavnica - predstavitev metode zdravega načina življenja v teoriji in praksi

Štefka Premzl, ekološka kmetovalka

učilnica 3. c razreda, 2. nadstropje

Metoda je zelo učinkovita , enostavna in uporabna za zdravje v vseh starostnih obdobjih. Udeleženci delavnice bodo lahko s svojimi čutili prepoznali blagodejne učinke te metode.

Pripravila: ga. Štefka Premzl



Pohod po obronkih Maribora

Nikola Bistrovič prof., **Benjamin Sitar**, prof.,
zbirališče pred športno dvorano – dvorišče ob 14. uri

Kakšen je pogled na naše mesto z vrha Kalvarije? Uživali bomo v razgledih na Pohorje, dravsko dolino, ptujsko polje.....

PRAVLJIČNA OPERA

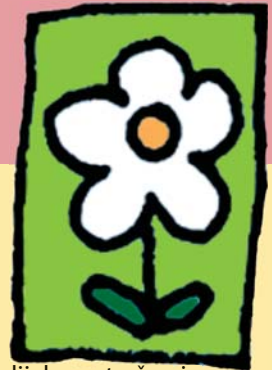
Papageno igra na čarobno piščal (operna pravljica - E.Streul / W.A. Mozart)
učenci GBŠ,
dvorana Zavoda AMS, od 14.00 - 15.00

Operna pravljica **Papageno igra na čarobno piščal** je priredba znamenite opere Čarobna piščal, ki je ena najpogosteje izvajanih oper na svetu. Glavna oseba je komični ptičar Papageno, ki gledalcem predstavi svoje pustolovsko življenje. Njegova prijateljica sta princ Tamino in Pamina, hči Kraljice noči. Vsi trije glavni akterji so podvrženi težkim preizkušnjam, ki jih morajo prestati pri kralju Sarastru. Najtežje je gotovo srečanje z zlobnim Monostatosom. Kot vedno, dobro zmaga nad zlim, tako naši trije junaki uspešno prestanejo vse preizkušnje ter dogajanje prepeljejo do srečnega konca.

Zasedba vlog:

Papageno: **Matej Strašek**, Papagena: **Lučka Krašovec**, Tamino: **Bogdan Stopar**, Pamina: **Klavdija Pirnat Breznik**, Dama/Kraljica: **Marija Peganc**, Monostatos: **Benjamin Pregl**, Sarastro: **Martin Hrastnik**, 1.deček: **Zala Pia Lipičnik**, 2.deček: **Maruša Kosi**.

Režija: **Simona Raffanelli Krajnc**,
korepetitorica: **Mirjana Kostič**,
kostum. in scen.: **Nina Palir**



od 15.30

ŠPORTNE IGRE

športna dvorana Vrbanska

Nogomet, odbojka, badminton, namizni tenis

Tekmovanje v nogometu in odbojki med ekipami dijakov, bivših dijakov, staršev in zaposlenih v Zavodu AMS. Tekmovanje posameznikov v badmintonu in namiznem tenisu.

Vabljeni k ogledu in športnemu navijanju!

Pripravil: **Benjamin Sitar**, prof.

*Zahvaljujemo se vsem, ki sodelujete, pomagate ali
naše delo finančno podpirate*

DRUŽINA
SLOVENSKI KATOLIŠKI TEDNIK

radio
ognjišče

1857

CELJSKA MOHORJEVA DRUŽBA
Prva slovenska založba

Reklamni
ateljé
BABŠEK
reklamni napisi, fiskarske storitve
☎ 02 792 4000, www.batisplus.com



MARIBOR2012
Evropska prestolnica kulture



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA GOSPODARSTVO



Naložba v vašo prihodnost
OPERACIJO DELNO FINANCIRA EVROPSKA UNIJA
INSTRUMENT ZA PREDPRISTOPNO POMOČ

SI    **HR**
INSTRUMENT ZA PREDPRISTOPNO POMOČ

City
volunteers



Tek na Kalvarijo

za spodbujanje prostovoljstva

Sreda, 10. 10. 2012

START: 19.00 pred Športno dvorano Vrbanska. Startnine ni.

Zavod Antona Martina Slomška

Zavod Antona Martina Slomška je bil ustanovljen 1995. leta z namenom, da v njegovem okviru prične delovati Škofijska gimnazija Antona Martina Slomška. Glede na nove prostorske možnosti na Vrbanski c. 30 je zavod v soglasju z ustanoviteljem postopno razširjal svojo dejavnost. Danes v zavodu poleg Škofijske gimnazije že delujejo Hiša otrok – vrtec montessori, Dijaški dom Antona Martina Slomška, Glasbena in baletna šola Antona Martina Slomška, Študentski domovi Antona Martina Slomška, v povojih je Andragoški zavod Antona Martina Slomška. Zaenkrat ne moremo zagotoviti prostorskih možnosti za Osnovno šolo in za Hišo življenja – dom starostnikov, ker vsi prostori niso prazni in ker nimamo zagotovljenih finančnih sredstev za obnovo. To pa ne pomeni, da smo se odpovedali ideji o medgeneracijskem centru, ki jo v danih okoliščinah že uresničujemo.

Vse te organizacijske enote zavoda delujejo in bodo delovale kot med seboj povezani sistemi, ki se dopolnjujejo in podpirajo, tako v materialnih, kakor tudi v vzgojno-izobraževalnih in socializacijsko-kulturnih pogojih delovanja. Cilj zavoda je, da aktivni generaciji prebivalstva omogoči varno in kvalitetno bivanje njenih družinskih članov, od predšolskih otrok, do tistih, ki se izobražujejo in starejših, ki niso več popolnoma samostojni. Na ta način naj zavod omogoča skupni prostor srečevanja generacij, kar za mlado generacijo pomeni stik z izkušnjami starejših in pomoč pri njihovi aktivni vključitvi v vsakdanje življenje. Starejša generacija pa tako lahko najde svoje novo okolje socializacije in tudi tiste aktivnosti, ki jo ohranjajo v stalnem stiku z vsakdanjim življenjem. Sobivanje generacij v okviru zavoda naj pomeni vzajemni pretok generacijskih izkušenj in potreb, kar lahko vsem omogoča visoko stopnjo aktivnega, ustvarjalnega in kvalitetnega življenja.

Z medgeneracijskim konceptom zavod odpira nov model vzgojno-izobraževalnega in socialno-varstvenega pristopa, kot odgovor na medgeneracijsko problematiko, ki je tesno povezana s trajnostnim razvojem posameznika, družbe in celotnega sveta.



ZAVOD ANTONA MARTINA SLOMŠKA

Zavod Antona Martina Slomška, Vrbanska c. 30, 2000 Maribor
www.slomskov-zavod.si, zavod@slomskov-zavod.si, tel.: 059 092 100

Organizacija festivala:

Dr. Ivan Štuhec, Matjaž Podlesek, Jani Družovec, Majda Trampuš, Andreja Šverc – Škofijska gimnazija AMS, Gregor Rusjan – Dijaški dom AMS, Simona Raffanelli Krajnc – Glasbena in baletna šola AMS, Breda Bider – Hiša otrok - vrtec montessori, Medgeneracijska akademija – Alenka Šverc in Domen Kovačič

Tehnična izvedba: Darko Lešnik, Sandi Vaupotič, Stanko Najvirt

