



Zavod sv. Stanislava
Galerija Staneta Kregarja



Radovan Rakovec

Tapiserije križevega pota

6. 3. – 2. 4. 2013

V postnem času Vas vabimo na odprtje
razstave

tapiserij križevega pota

Radovana Rakovca,

ki bo v **sredo**,

6. marca 2013, ob 18.00 uri
v Kregarjevem atriju.

Avtorja in njegovo delo bo predstavil

dr. Damir Globočnik,

kustos Gorenjskega muzeja.

Odprtje bodo s kratkim kulturnim

programom obarvali

dijaki Škofijske klasične gimnazije
in mladi glasbeniki.

Ob 19. uri ste prijazno vabljeni

v Kregarjevo galerijo številka 3

na srečanje z gospo **Berto Golob**

in predstavitev knjižice **Besede srca.**



VSTAJENJE

Ko čas se ustavi, spet je mir spoznan
in prostor, ki predstavi se prostran.
V prostranem svetel žar razgrinja,
v danem vse na sveti čar spominja.
Je moška moč, ki notri-ven prodira,
je žar, iz katerega prav vse izvira.
Iz nasprotij, ki privedejo do žara,
se gradi in ruši veda stara,
ki opeva vir človeškega hotenja,
da še manj je kakor nič brez našega življenja.
Ko čas se ustavi, spet je mir poznan,
se vse uveljavi in ni nič zaman.

(Andrej Šušteršič Sar)



Homo homini homo

Per aspera ad astra

Nemo propheta in patria

Človek. Od kod prihajaš in kam si namenjen? Vprašanje, ki ga človek zastavlja samemu sebi in tudi soljudem. Nedvomno smo danes priče čedalje večjemu zanimanju za razne oblike meditacij, alternativne medicine in različnih področij duhovnosti. Ob množičnem, organiziranem iskanju lastnega bistva, sreče in resnice pa so bili vedno tudi posamezniki, ki so v iskanju sebe šli po svoji poti. Dejal sem »so bili«, pravilno pa bi bilo »smo bili«, kajti tudi sam se v iskanju lastne identitete in razodetju božanske iskre nisem zgledoval po nobenem znanem sistemu. Prisluhnil sem lastnemu srcu in sem segajo korenine križevega pota.

Leta 1990 in nato še naslednji dve leti sem se na Sv. Joštu nad Kranjem udeležil duhovnih vaj iz cikla Pot, ki jih je vodil tedanji radovljiški župnik g. Janez Šket. Ker sem izdelavo tapiserij tedaj že obvladal, mi je prišlo na misel, da bi križev pot izdelal v tehniki, ki sem jo dobro poznal. Ob tem sem spoznal preplet Kristusovih barv (rdeča, rumena, bela), katerim sem dodal modro kot ponazoritev ženske pasivnosti (matere, jeruzalemskih žena, Veronike). Vse so bile priče tragičnega in na koncu zveličavnega dogajanja.

Morda bo kdo ob pogledu na posamezno tapiserijo štirinajstih postaj križevega pota dejal: »O, sancta simplicitas!« Toda moj odgovor je, da so odgovori na najtežja človekova vprašanja neverjetno enostavni. Potrebno je namreč samo spremeniti način razmišljanja. V osnovi poznamo induktivno (s posameznega na splošno) in deduktivno (s splošnega na posamezno) razmišljanje. Moj način pa je drugačen. Prisluhnil sem svojemu srcu in temu dodal razumski pristop. Drugače. V sebi sem združil modrost vzhoda s pametjo zahoda. To imenujemo intuitivna logika. To pa je logika neskončnosti, večnosti ali ekstatičnega videnja skladnosti logike in intuicije.

Ob koncu spremne besede naj obiskovalcem zaželim obilo intuitivnih spoznanj ob prikazanem ciklu.

(avtor razstave)

Radovan Rakovec
Zg. Bitnje 124
4209 Žabnica
Tel.: 040 567 544



Zavod sv. Stanislava
Štula 23, Ljubljana Šentvid
info@stanislav.si

Oblikovanje in izvedba: ARTUM d.o.o., Ljubljana, www.artum.si

Ljubljana Šentvid, 2013